

Woman Trouble

Choreographie: Tina Argyle & Karl-Harry Winson

Beschreibung:	64 count, 2 wall, improver line dance
Musik:	Take It Easy von Travis Tritt
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen

S1: Rock side, shuffle across, ¼ turn r, ¼ turn r, ½ turn r/walk 2

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
 7-8 ½ Drehung rechts herum und 2 Schritte nach vorn (l - r) (7:30)

S2: Step, kick, back, touch back, step, hitch, ½ turn l/cross, side

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze hinten auftippen
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben
 7-8 ½ Drehung links herum und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links (6 Uhr)

S3: Behind, side, heel, hold & cross, hold-side-heel, hold

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 3-4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Halten
 8&5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
 8&7-8 Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen - Halten

S4: & cross, ¼ turn r, back, touch back, step, ½ turn l, ½ turn l (walk 2), touch

- 8&1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze hinten auftippen
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (9 Uhr)

S5: Chassé r, rock back, side, touch across, point, cross

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 (Tag/Restart: In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze links von linker auftippen
 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen

S6: Chassé l, rock back, side, touch across, point, cross

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S7: Figure of 8 vine r turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
 5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

S8: ¼ turn l/Chassé r, rock back, ¼ turn r, side, cross, clap

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Klatschen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Vine l turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen